

Scenariusz lekcji o kulturze

Klasa: 2/3 liceum ogólnokształcącego z rozszerzonym programem humanistycznym

1. Temat: Polscy Żydzi i Izraelczycy – jak wspólne bogactwo kulturowe buduje przyszłość dziś.

2. Cele lekcji:

Poznawcze

- Przedstawienie wybranych sylwetek z leksykonu i faktów z osiągnięć, twórczości i życiorysu;
- Prezentacja przykładowych materiałów multimedialnych, zdjęć dotyczących postaci i realiów;
- Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu takich jak: odnajdywanie i selekcjonowanie informacji, wydobywanie głównych myśli, słów kluczowych, przywoływania kontekstów literackich, historycznych i artystycznych, odróżniania faktów, szumu informacyjnego, opinii;
- Zachęcenie młodzieży do poszerzania wiedzy i korzystania z wiarygodnych źródeł za pomocą nowoczesnej technologii komputerowej;
- Zapoznanie z podobieństwami obu bogatych i współistniejących przez 1000 lat razem kultur.

Wychowawcze

- Rozbudzanie w uczniach poczucia estetyki w tworzeniu własnych tekstów służących komunikacji międzyludzkiej;
- Rozbudzanie ciekawości jak podobieństwa między kulturami i silne strony kultury polskiej mogą pomóc budować współpracę w obszarze nauki, sztuki, przedsiębiorczości
- Aktywizowanie zdolności komunikacji międzyludzkiej i potrzeb twórczych uczniów.

3. Metody i techniki:

- praca z tekstami i materiałami zamieszczonymi na stronie internetowej www.people2people.site;
- heureza;
- elementy wykładu.

4. Konspekt lekcji

Przebieg lekcji:

1. Podanie tematu lekcji. Wprowadzeniem do zajęć jest wyjaśnienie przez nauczyciela celów lekcji – przedstawienia projektu leksykonu i jego założeń. Na wstępie uczniowie są poinformowani, z jakich stron internetowych będą korzystać, po drugie – zostają podzieleni na grupy 3-4 osobowe, w zależności od liczebności klasy.

2. Krótki wykład prowadzącego zajęcia na temat kontekstu dwóch kultur: podanie podstawowych informacji dotyczących współistnienia dwóch narodów przez 1000 lat kiedy Polska była domem dla Żydów (zarys ogólny, zwyczaje, podobieństwa, różnice i in.). Nauczyciel wspomina o tym, że państwo Izrael budowali Żydzi polskiego pochodzenia a język polski w czasach powojennych znali tam wszyscy, mówi także o najmocniejszych stronach obu krajów dziś.

3. Nauczyciel pokazuje i omawia prezentację o projekcie, która kładzie nacisk na to, co współcześnie łączy i inspiruje ludzi w obydwu kulturach demonstruje sylwetki osób z powodzeniem łączących na co dzień to co polskie i żydowskie w swoim życiu i pracy. Prosi uczniów o wymienienie dziedzin, w których możliwa jest współpraca między ludźmi. Próba ta powinna uświadomić młodzieży, ile jest możliwości i że Polska w każdej z dziedzin ma coś do zaoferowania, podobnie jak Izrael. Wówczas nauczyciel w kilku zdaniach wspomina o roli projektu, który zachęca ludzi do budowania relacji na różnych płaszczyznach – artystycznej, naukowej, biznesowej itd.

4. Analiza wybranych postaci leksykonu.

Uczniowie pracują w wyznaczonych przez prowadzonego zajęcia grupach tematycznych (ok. 15-20 min.), wypisując w punktach wnioski z analizy danych przykładów. Nauczyciel udziela wskazówek poszczególnym zespołom.

Prosi, by uczniowie zaaranżowali wirtualne spotkanie i wybrali dla żyjącej postaci, nad którą pracują, jedną postaci z leksykonu spośród grona już nieżyjących (daty życia podane w nawiasach), z którą ich postać mogłaby odbyć rozmowę przy kawie:

<http://www.people2people.site> Uczniowie muszą podać trzy powody swojego wyboru.

Pytanie do wszystkich grup:

Określcie i wymieńcie sfery w których funkcjonują analizowane przez was osoby.

I grupa: Raphael Rogiński

Polecenie: Wypiszcie w punktach najważniejsze tematy poruszane przez tę osobę, czym się zajmuje? Na co zwraca szczególną uwagę? Która z postaci minionych jest najciekawszym partnerem do rozmowy i na jakie tematy?

II grupa: Stanisław Aronson

Polecenie: Wypiszcie w punktach najważniejsze tematy poruszane przez tę osobę, czym się zajmuje? Na co zwraca szczególną uwagę? Która z postaci minionych jest najciekawszym partnerem do rozmowy i na jakie tematy?

III grupa: Sabina Francuz

Polecenie: Wypiszcie w punktach najważniejsze tematy poruszane przez tę osobę, czym się zajmuje? Na co zwraca szczególną uwagę? Która z postaci minionych jest najciekawszym partnerem do rozmowy i na jakie tematy?

IV – grupa: Maryla Bethart

Polecenie: Wypiszcie w punktach najważniejsze tematy poruszane przez tę osobę, czym się zajmuje? Na co zwraca szczególną uwagę? Która z postaci minionych jest najciekawszym partnerem do rozmowy i na jakie tematy?

V grupa: Efi Ben Artzy

Polecenie: Wypiszcie w punktach najważniejsze tematy poruszane przez tę osobę, czym się zajmuje? Na co zwraca szczególną uwagę? Która z postaci minionych jest najciekawszym partnerem do rozmowy i na jakie tematy?

VI grupa: Józef Hen

Polecenie: Wypiszcie w punktach najważniejsze tematy poruszane przez tę osobę, czym się zajmuje? Na co zwraca szczególną uwagę? Która z postaci minionych jest najciekawszym partnerem do rozmowy i na jakie tematy?

VII grupa: Jakub Schimmelpfennig

Polecenie: Wypiszcie w punktach najważniejsze tematy poruszane przez tę osobę, czym się zajmuje? Na co zwraca szczególną uwagę? Która z postaci minionych jest najciekawszym partnerem do rozmowy i na jakie tematy?

VIII grupa: Antonina Samecka

Polecenie: Wypiszcie w punktach najważniejsze tematy poruszane przez tę osobę, czym się zajmuje? Która z postaci minionych jest najciekawszym partnerem do rozmowy i na jakie tematy?

5. Dalsza część lekcji polega na przedstawieniu wyników pracy grup w celu zweryfikowania analiz.

Nauczyciel słucha wypowiedzi uczniów, zadaje im dodatkowe pytania o poszczególne postaci, używa „zwykłego potwierdzenia” prawidłowych i „zwykłego zaprzeczenia” błędnych odpowiedzi. Stosując te techniki, prowadzący zajęcia nie wzbudza związanych z ocenianiem emocji, które mogłyby rozproszyć uwagę na lekcji lub spowolnić bieg zajęć.

W zależności od stopnia i poprawności opracowania podanych zagadnień nauczyciel elastycznie wybiera czas uzupełnienia wiadomości zebranych przez uczniów.

6. Pod kierunkiem nauczyciela uczniowie oglądają materiały audiowizualne.

7. W podsumowaniu lekcji uczniowie samodzielnie zapisują wnioski z analiz szczegółowych w postaci punktów, grafu lub tabelki.

Praca domowa:

1. Wciel się w rolę event managera i opisz krótki pomysł na wydarzenie, które byś zorganizował z udziałem wybranych przez siebie postaci aby pokazać to czym się zajmują, wydarzenie miałooby odbyć się i w Polsce i w Izraelu – jaki będzie typ tego wydarzenia? Kogo na nie zaprosisz? Jakie warsztaty zorganizujesz? Jakie pytania zadasz głównemu gościowi w krótkim wywiadzie otwierającym wydarzenie?

2. Dla chętnych: zapisz się na Zoom z rówieśnikami szkolnymi z Izraela zorganizowany przez autorów projektu. Przygotuj pytania które chcesz zadać kolegom i koleżankom, następnie podziel się wrażeniami z klasą na zajęciach. Jakie podobieństwa i różnice widzisz między Twoją klasą i klasą izraelską? Jakie są wasze zainteresowania i hobby?

5. Wykorzystane środki dydaktyczne:

Teksty źródłowe – materiały, które można znaleźć na stronie projektu

www.people2people.site

Materiały własne nauczyciela.

6. Wskazówki metodyczne:

Lekcja powinna być przeprowadzona w pracowni komputerowej. Zajęcia przeprowadza się po przerobieniu materiału i twórczości pisarzy do wieku 20.

7. Czas trwania lekcji – 90 minut.